

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНА ШКОЛА № 7
(МБОУ СОШ№ 7)

СОГЛАСОВАНО

Ученическим советом

МБОУ СОШ№ 7

(протокол от 29.08.2023 № 1)

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБОУ СОШ № 7

(протокол от 30.08.2023 № 7)

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 7

М.А. Андреева

30.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Легко ли писать без ошибок?»

(2-4 класс)

Пояснительная записка

Курс «Легко ли писать без ошибок?» входит во внеурочную деятельность по направлению *общеинтеллектуальное развитие личности*.

Данный курс разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программами по русскому языку. Он позволяет закрепить и дополнить знания по следующим основным разделам:

- во 2 классе — лексика, фонетика, графика;
- в 3 классе — морфология, морфемика, орфография;
- в 4 классе — синтаксис и пунктуация, морфология, орфография.

В конспектах занятий представлены различные формы работы и проверки знаний, умений учащихся. Это занимательные упражнения, дидактические игры, конкурсы, творческие задания и др.

В числе прочего предусмотрены следующие формы работы: доклад, реферат, исследование (исследовательская работа), проект.

Доклад — устное или письменное сообщение с целью познакомить слушателей (читателей) с определенной темой (проблемой).

В докладе могут быть представлены соображения автора, которые в данном случае не требуют научной проверки или доказательств.

Реферат — доклад на определенную тему, основанный на обзоре различных источников информации. В реферате могут быть изложены различные точки зрения по данному вопросу.

Исследование (исследовательская работа) — изучение чего-либо с целью решения определенной задачи и получения какого-либо результата.

Проект — это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

Алгоритм разработки проекта таков: проблема — цель — результат. После выявления проблемы и постановки цели предполагается следующее:

1. Установить наличие имеющихся ресурсов (информация, умения) и определить недостающие ресурсы.
2. Поставить задачи для достижения цели проекта.
3. Наметьте этапы работы. (Разделить всю работу на части.)
4. Выбрать способы решения задачи на каждом этапе.
5. Определить сроки выполнения работы (поэтапно и в целом).

Алгоритм разработки проекта для учащихся адаптирован к их возрастным возможностям и строится на основе игрового приема «Волшебная незабудка», на лепестках которой написаны понятия, необходимые для проекта: Тема — цель — задачи — гипотеза — информация — продукт — презентация.

Основываясь на личном жизненном опыте, сначала ученики объясняют, где слышали такие слова, затем они знакомятся с научным толкованием этих терминов и погружаются в исследовательскую деятельность.

Разработка каждого проекта начинается с выбора темы из предложенных учителем вариантов и определения учащимися (по желанию) его вида: индивидуальный, групповой, коллективный.

По каждой теме совместно с учителем формулируются цели и задачи проекта.

Цель — это одно предложение-ответ на вопрос: «Зачем вы проводите исследование?» Обобщенно формулировка цели начинается со слов «узнать» или «расследовать», «создать», «нарисовать», «сочинить».

Задачи — это действия, которые нужно проделать в определенном порядке для достижения цели. Формулируются задачи с использованием таких фраз, как «собрать информацию», «провести исследование», «создать продукт».

Каждое занятие посвящается разработке конкретного проекта.

С помощью справочной литературы: словарей по русскому языку, энциклопедий, различных сборников, художественной литературы - учащиеся собирают информацию по теме исследования, проводят эксперименты и делают выводы. Для этого

они систематически применяют различные методы исследования: наблюдение, анализ, синтез, индукцию, дедукцию, — на

практике осознания их особенностей и назначения. Создание творческого или информационного продукта тоже происходит занятиях и является обобщением их аналитического труда.

Для презентации проекта школьники составляют свое выступление по шаблону. В *структуру проекта* входит: введение, основная часть, заключение.

Введение—вступительная часть, в которой необходимо указать тему, цель задачи, гипотезу и способ ее проверки.

Основная часть — описание поэтапного решения задач. Предлагается использовать *фразы-клише*: «Я начал свою работу того, что...», «Потом я приступил к...», «Я завершил работу тем, что...», «Входеработыя столкнулся с такими проблемами...», «Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен план)...», «План моей работы был нарушен, потому что...», «Мне удалось достичь цели проекта, потому что...»

Заключение—заключительная часть, в которой нужно подвести итоги работы, перечислив то, что удалось и что не получилось, сделать выводы, сформулировать рекомендации.

Таким образом, с помощью предложенного пособия дети обучаются проектной деятельности без существенных домашних заданий.

Содержание курса «Путь к грамотности» отвечает требованиям корпорации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Русский язык», не требует от учащихся дополнительных знаний по русскому языку. Тем не менее в ходе разработки проектов по каждому разделу уровень полученных умений будет значительно превышать базовый. Тематика заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные лингвистические факты, способные дать простор воображению.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса

В сфере *личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Метапредметным результатом изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

В сфере *регулятивных универсальных учебных действий* учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* учащиеся научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере *коммуникативных универсальных учебных действий* учащиеся приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Содержание курса

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта: разнообразие по содержанию и сложности задач.

Учитывая то, что у учащихся начальной школы велик интерес к игровым формам работы, предлагаются такие дидактические приемы, как «Волшебная незабудка» (каждый лепесток которой — это компонент проекта), веселый мини-тест «Каково ваше мнение?» и т.п.

Также предлагается использовать различные языковые задачки:

1. во 2 классе — фонетические (на основе русских народных сказок «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и Медведь», «Морозко», «Иван-царевич и Серый Волк»);
2. в 3 классе — морфологические («Приключения Буратино» и др.);
3. в 4 классе — морфологические («Аленький цветочек», «Веселая ярмарка»), орфографические («Мышка-норушка», «Заяц Хваста»), синтаксические («Русская изба», «Незнайка в Солнечном городе», «Новый год в Простоквашино»).

На развитие мыслительных способностей направлены познавательные игры («Словарное лото», «Я знаю орфограмму», «Крестики-нолики», «Составляй, не зевай!», «Шиворот-навыворот» и др.). Стремление двигаться, что естественно для младшеклассников, особо учтено в проекте «Живые буквы», где детям необходимо в пластических этюдах изобразить алфавит.

Разнообразны творчески продукты проектов:

1. Материальные (макет домика для гласных и согласных, изготовленная в древнерусском стиле первая буква имени, плакат «Королевство предложений»);
2. Интеллектуальные, творческие (акrostих, ода, песня о мягком знаке, космическая сказка, сочинение «Письмо другу», стихотворение-синквейн «О русском языке», резюме «Каков я?»);
3. Информационные (паспорт словосочетания, опорный конспект «Однородные члены предложения», компьютерная презентация «Знаки препинания»).

Дежурный библиограф — это роль, которую предлагается давать поочередно детям. Задача дежурного библиографа — заранее подготовившись, помочь педагогу на занятии обучать других работе со справочной литературой, для того чтобы словари и энциклопедии стали в жизни детей привычными и необходимыми книгами. Этот прием носит название «Работа со словарем».

Любой проект предполагает развитие интеллекта детей. В структуру занятий данного курса включен «Интеллектуальный тренинг», позволяющий решать две задачи: повышать образовательный уровень учащихся и создавать комфортные условия для тренировочных упражнений.

Рекомендуется использовать такие формы работы, как симпозиум, аукцион, мозговой штурм, интеллектуальный тренинг, лингвистические посиделки.

Важной особенностью курса стала методика, получившая название «школа эйдетики». Это мостик между повышенным уровнем сложности заданий и возможностями младшего школьника. Как показала практика, приемы эйдетики способствуют мягкому переходу с одного уровня сложности на другой. Занимательные задания, игры, двигательные упражнения развивают образную память и мышление. Ассоциации помогают усвоить материал легко, весело, прочно.

В 3 классе вводится обучение азам программы Microsoft Word. Компьютер становится электронным помощником при разработке проектов, приближает младшего школьника к реалиям современной жизни. В 4 классе рекомендуется продолжить обучение работе на компьютере. Программа Microsoft Office PowerPoint позволяет создавать интересные презентации.

После защиты проекта рекомендуется оценивать сформированность мыслительных, информационных, деятельностных, коммуникативных умений учащихся. В ходе самоанализа происходит оценка учащимися своих поступков и переживаний. Для того чтобы помочь школьнику проанализировать свою деятельность, учитель предлагает несложные мини-тесты.

Проектная работа направлена на решение конкретных проблем, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Поскольку область исследований в этом курсе — русский язык, ожидаемым результатом будет грамотная речь школьников (письменная и устная). А также, конечно, интерес к русскому языку.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как качественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности — осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма — одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Планируемые результаты

Учащиеся 2 класса научатся:

- правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко-буквенный анализ слов;
- распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах;
- делить слова на слоги, подбирать родственные слова;
- объединять слова в группы;
- проверять и правильно писать слова безударной гласной в корне слова, спарными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце;
- составлять текст по вопросу учителя;

- работать со словарями;
- отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады. Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:
 - делать выводы на основе наблюдений и исследований;
 - использовать символы и рисунки для передачи информации;
 - отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники;
 - сопоставлять и отбирать информацию, полученную из разных источников;
 - выстраивать логическую цепочку рассуждений;

Учащиеся 3 класса должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;

-

о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных; Учащиеся 3 класса

должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;

- различать слова-паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями
- осуществлять проектную деятельность

Учебно-тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема занятий	Кол-вочасов	Описание примерного содержания занятий	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Раздел «Наш помощник – язык» (5ч)					
1	Чудо из чудес	1	Понятие проекта. Этапы проекта в «Волшебной незабудке». Разработка пробного проекта «Любимый проект». Эксперимент лингвистическое исследование. Язык, как средство общения.		
2	Языки речь – одно и то же?	1	Тема проекта. Методы исследования. Представление о языке и речи. Эксперимент: необычное чтение. Пословицу речи.		

3	Как возник язык?	1	Цели, задачи, гипотеза проекта. Возникновение речи у древних людей. Язык – слово многозначное. Использование языка. Научное задание «Мои первые слова».		
4	Какие языки есть на свете?	1	Информация и продукт проекта. Самые распространенные языки мира. Языковые ветви: славянская, романская, германская.		
5	Защита проекта	1	Этапы проекта. Результаты исследования «Наши первые слова» Школа в античном мире. Первый русский букварь. Разработка проекта «Деревенские школы». Решение кроссворда.		
Раздел «Мир слов» (4ч)					
6	Для чего придуманы словари?	1	Для чего служит библиотека? Чем занимается библиотекарь, библиограф? Работа с словарями.		
7	Архаизмы, неологизмы, омонимы	1	Симпозиум «Мир слов». Рождение и старение слов: неологизмы и архаизмы. Многозначность слов: омонимы.		
8	Синонимы и антонимы.	1	Лексическая группа слов: синонимы и антонимы. Книжная и разговорная речь. Разработка мини-проекта. Исследование стихотворного текста В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».		
9	Защита проекта по лексике	1	КВН «Мир слов». Разработка мини-проекта «Визитная карточка». Презентация рекламы толкового словаря. Словарь – это вселенная в алфавитном порядке.		

	Раздел «Добрые звуки» (14ч)				
10	Поиграем со звуками	1	Фонетика. Звуки, которые нас окружают. Эксперимент как метод исследования. Этапы работы над проектом: формулирование цели и задач проекта. Анаграммы.		
11	Транскрипция	1	Распределение обязанностей для выполнения проекта. Назначение транскрипции. Исследование транскрибированных текстов.		
12	Слабые и сильные позиции звуков	1	Анализ как метод исследования. Слабая и сильная позиция. Игра «Я знаю орфограмму» Исследование звучащей речи.		
13	Тайна фонемы	1	Звуки-смыслоразличители. Фонема. Определение позиции звука. Наблюдение как метод исследования.		
14	Фонемные и нефонемные правила	1	Фонемные и нефонемные правила. Статистический анализ. Непроверяемые и проверяемые сочетания звуков.		
15	Насценегласные!	1	Назначение гласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Творческий продукт – ода о гласных.		

16	«Опасные»согласные	1	Назначение согласных. Мозговой штурм. Эксперимент как метод исследования. Метаграммы.		
17	Выходимнаглавноеправило	1	Проверка безударных гласных и «сомнительных»согласных. Пиктограммапопеснео проверкеорфограмм.		
18	Фонетическаязадача «Колобок»	1	Фонетический анализ гласных звуков. Синонимы. Работа с энциклопедиями. Творческий продукт – эскиздомиковдлягласныхисогласныхзвуков.		
19	Фонетическаязадача «Гуси-лебеди»	1	Фонетический анализ согласных звуков. Антонимы.		
20	Фонетическаязадача«МашаиМедведь»	1	Фонетическийанализтвёрдыхимягкихсогласныхзвуков. Синонимы. Транскрипцияслов.		
21	Фонетическаязадача«Морозко»	1	Фонетическийанализзвонкихиглухихсогласныхзвуков. Устаревшие и современные слова. Работа с фразеологизмами и пословицами.		
22	Фонетическая задача«Иван-царевичи Серый Волк»	1	Фонетическийанализгласныхисогласныхзвуков. Графическийдиктант. Планзащитыпроекта.		
23	Защитапроектовпофонетике	1	Презентациятворческихпродуктовизащитапроектов по фонетике.		
Раздел«Живыебуквы»(11ч)					

24	Кто повелевает буквами?	1	Виды проектов. Графика. Этапы работы над проектом: формулирование цели и задач проекта.		
25	Как человек научился писать?	1	История письменности. Беседа по сказке Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Творческий продукт – иллюстрирование сказки.		
26	Пиктография	1	Самый древний вид письменности – пиктография. Пиктографическое письмо. Творческий продукт – письмо друг другу в рисунках. Детские песни в рисунках. Ребусы.		
27	История письменности	1	Картинное письмо – пиктография. Иероглифы – идеография. Звуковое и слоговое письмо. Финикийское письмо. Греческий, латинский алфавит. Славянская азбука. Творческий продукт – конспект «История письменности»		
28	Древнерусский алфавит	1	История русского алфавита. Латиница и кириллица. Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки.		
29	Самая молодая буква современного русского языка	1	Гипотезы и аргументы. Преобразование русского алфавита: Карамзин Н.М., Петр Первый Дашкова Е.Р., Даль В.И., Толстой Л.Н. Сказка о букве Ё.		
30	Творческая мастерская: древнерусские буквы	1	Творческий продукт «Буква древнерусского алфавита в моем имени». Акrostих		
31	Забавный алфавит	1	Алфавитный порядок букв. Эксперимент «Начто похоти буквы?»		

32	Каллиграфия	1	Каллиграфия– необыкновенноеискусство.Буквица.Краснаястрока. Лигатуры.Использованиеискусствакаллиграфииив настоящеевремя.		
33	Защитапроектовпографике	1	Презентациятворческихпродуктовизащитапроектов по графике.		
34	Конкурс«Грамати»	1	ПутешествиевцарстваФонетикииГрафики.Особенн остибуквизвуков.Фонетическаяэстафета.Игра«Сам ыеумные».Калейдоскопграфики.		

Учебно-тематическое планирование 3 класс

№п/п	Тема занятий	Кол-вочасов	Описание примерного содержания занятий	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Раздел «Части речи» (9ч)					
1	Проекты дают знания	1	Беседа о проектах. Этапы проекта в «Волшебной незабудке». Раздел русского языка — морфология. Эксперимент лингвистического исследования. Оценка и отметка. Игра «Крестики-нолики» в интеллектуальном тренинге: метаграммы, шарады, хитрые вопросы, логогрифы, перевертыши, песенный марафон, анаграммы, ребусы, загадки.		

2	В гостях у частей речи	1	Методы исследования: анализ и синтез. Разработка коллективного проекта «Части речи». Самостоятельные и служебные части речи. Тематика проектов по морфологии. Мозговой штурм мини-тест. Интеллектуальный тренинг.		
3	Все, что существует	1	Распределение обязанностей в группе при работе над проектом. Карточка участника проекта. Разработка группового проекта «Паспорт имени существительного». Мозговой штурм: частотность частей речи, постоянные и непостоянные признаки частей речи. Интеллектуальный тренинг. Информационный и творческий продукт проекта.		
4	Прилагательное	1	Разработка группового проекта «Паспорт имени прилагательного»: грамматические признаки, частотность частей речи. Морфологическая задача «Приключения Буратино». Интеллектуальный тренинг.		
5	Глагол	1	Разработка группового проекта «Паспорт глагола»: грамматические признаки, частотность частей речи. Мини-тест и интеллектуальный тренинг. Творческий продукт проекта: сказка-загадка «Жизнь сказочного героя».		
6	Местоимение. Имя числительное. Наречие.	1	Разработка группового проекта. Самостоятельная работа по сбору информации к проекту. Особенности местоимения, имени числительного, наречия, частотность употребления этих частей речи. Интеллектуальный тренинг. Критерии оценки проектных работ. Информационный продукт «Паспорт для самостоятельных частей речи». Творческий продукт «Числительные в поговорках и фразеологизмах».		

7	Службачастямречи	1	Подготовкавыступленияназащитепроекта,мини-тест.Групповаяработапосборуинформациикпроект у.Сравнениекакметодисследования. Викторина о предлогах, частицах,союзах.Интеллектуальный тренинг.		
8	Длячегонужнаморфология?	1	Анализинформациииобобщениезнанийпоморфологииивходесимпозиума.Работапотолковому словарю, мини-тест, мозговой штурм,работавгруппах. Требованиякпрезентациипроекта,предзащитапроекта,интеллектуальный тренинг.		
9	Защитапроектовпоморфологии	1	Защитаиндивидуальныхигрупповыхпроектовпоморфологии.Презентацияинформационныхтворческихпродуктов.Вопросыпроектантами оценкапроектныхработ.		
Раздел«Составслова»(12ч)					
10	Изчегосостоятслова?	1	Работа по толковому словарю. Самоанализ «Послезащитыпроекта»:мыслительные,информационные, деятельностьные, коммуникативные умения. Раздел русского языка — морфемика, тематика проектов по морфемике.Проблемные вопросы, проблемная ситуация. Интеллектуальныйтренинг.		
11	Зримвкорень!	1	Наблюдениекакметодисследования,егосоставляющие: описание, измерение, сравнение.Лингвистическийанализспомощьюсловарей:толкового, фразеологического, словообразовательного.Дедукциякакметодпознания.Игра«Родственные слова». Интеллектуальныйтренинг		

12	Окончаниеиоснова	1	Помощникивработенадпроектом.Минитест,исследованиеспомощьюметодовсравненияииндукции.Работа с толковым и лингвистическимсловарями.Омонимы,антонимы.Поисковик,интеллектуальныйтренинг.		
13	Словоопрефиксах	1	Понятиепрефикса.Эксперимент.Работастолковыми лингвистическимсловарями.Поисковик,эксперимент,работавгруппах.Викторина«Чтомогутприставки»,интеллектуальныйтренинг.		
14	Приставки-труженицы	1	Индукциякакметодпознания.Исследование:неизменяемые,изменяемыеииноязычныеприставки.Интеллектуальныйтренинг.		
15	Говорящиесуффиксы	1	Электронный помощник в работе над проектом:компьютер,системныйблок,монитор,клавиатура, мышка, звуковые колонки, принтер,сканер.Разработка коллективного проекта «Суффиксычастейречи»спомощьюметодовиндукцииидедукции.Работастолковымсловарем. Роль суффиксов в определении частиречи,мозговойштурм.Словообразующиеиформообразующиесуффиксы.Интеллектуальныйтренинг.		
16	Суффиксысуществительных	1	ЗнакомствоспрограммойMicrosoftWord.Разработка групповогопроекта«Суффиксысуществительных» в ходе симпозиума. Работа столковымсловарем.Исследованиеспомощьюметодованализаисинтеза,морфемныйразборимен существительных, созданиеинформационногопродукта.Интеллектуальныйтренинг.		

17	Суффиксыприлагательных	1	Программа MicrosoftWord, порядок работы.Разработка группового проекта «Суффиксыприлагательных» в ходе симпозиума. Работа толковым словарем. Исследование с помощьюметодованализаисинтеза,морфемныйразборименприлагательных,создание информационногопродукта.Интеллектуальныйтренинг.		
18	Суффиксыглаголов	1	ПрограммаMicrosoftWord,порядокработы.Разработкагрупповогопроекта«Суффиксыглаголов»входесимпозиума.Исследованиеспомощью методов анализа и синтеза, морфемныйразборглаголов,созданиеинформационногопродукта.Интеллектуальныйтренинг.		
19	Интерфиксипостфикс	1	Разработкамини-проекта«Интерфиксипостфикс». Работа с толковым словарем. Мини-тест, поисковик, подготовка к защите проектов.План выступления на защите проекта (устный и письменный).Созданиетворческогопродукта:пластический образ морфем. Интеллектуальныйтренинг.		
20	Словазамаскировались	1	Критериикоенкипроектныхработ.Предзащитапроекта.Морфемныйразборсловвформеигры «Словазамаскировались».		
21	Защитапроектовпоморфемике	1	Защитагрупповыхпроектов.Презентациятворческихинформационныхпродуктов:суффиксычастейречи,плакатытворческимизаданиями.Вопросыпроектантамиоценка проектныхработ.		

Раздел «Правописание» (13ч)				
22	Где прячутся ошибки?	1	Самоанализ «После защиты проекта». Работа столковым словарем. Тематика проектов по орфографии. Поиск информации в ходе игры «Я знаю орфограмму». Орфография, орфограммы, слабая и сильная позиция звуков, ассоциации. Интеллектуальный тренинг.	
23	Самоинструкция	1	Работа столковым словарем. Алгоритм — порядок действий. Разработка коллективного проекта «Алгоритм грамотности». Исследование разделов русского языка: фонетики, морфологии, морфемики, орфографии, графики — с помощью методов синтеза и анализа. Создание творческого продукта — опорного конспекта.	
24	Орфограммы в стихах	1	Разработка группового проекта «Проверяемые орфограммы в стихах и песнях». Рифма, размер стиха, способ рифмовки. Исследование, создание творческого продукта, интеллектуальный тренинг.	
25	Что нельзя проверить?	1	Разработка группового проекта «Непроверяемые орфограммы». Исследование с помощью методов индукции и дедукции. Работа в группах. Викторина, интеллектуальный тренинг. Создание информационного продукта	
26	Этимология	1	Этимология — раздел русского языка. Работа столковым, этимологическим словарями и словарями иностранных слов. Способы объяснения запоминания написания непроверяемых орфограмм. Поисковик, работа в группах.	

			Создание творческого продукта— словарного лото «Календарь природы». Интеллектуальный тренинг.		
27	Школа эйдетики	1	Игра словарного лото «Календарь природы». Особенности школы эйдетики. Способ запоминания информации с помощью ассоциаций. Развитие образной памяти в играх «Ожившие цифры», «Ловим мяч—дари ассоциацию», «Раз, два, три - замри!». От метода исследования—аналогия к созданию информационного продукта.		
28	Образ слова	1	Работа столковым словарем. Школа эйдетики, игра на развитие образной памяти «Пантомима», «Геометрические фигуры в круге». Разработка коллективного проекта «Ассоциации для словарных слов». Обозначение слабой и сильной позиций звуков. Создание творческого продукта - тематического словаря слов с непроверяемыми написаниями.		
29	Цепочки ассоциаций	1	Школа эйдетики, игры на развитие логического мышления и двигательной памяти «Цепочка слов», «Актер театра». Разработка коллективного проекта «Ассоциации для словарных слов», алгоритм работы. Работа с этимологическим словарем. Создание творческого продукта— тематического словаря слов с непроверяемыми написаниями.		
30	Стоп! Перенос!	1	Школа эйдетики, игры на развитие слуховой и тактильной памяти «Разгадай звуки», «Что в мешочке?». Разработка коллективного проекта «Перенос слова». Правила переноса; слог, дефис,		

			тире. Создани творческого продукта — песни. Интеллектуальный тренинг.		
31	Предлоги и приставки	1	Школа эйдетики, игры на развитие образной памяти «Слова спрятались в одежде», «Живые буквы». Исследование общих и отличительных признаков у приставок и предлогов с помощью методов исследования: сравнения, индукции. Подготовка к защите проектов, план выступления (устный и письменный). Интеллектуальный тренинг.		
32	Пишем раздельно	1	Школа эйдетики, игры на развитие двигательной и речевой памяти «Что вокруг нас?», «Всё сначала». Обобщение знаний и создание творческого продукта — танцев в стиле «рэп». Предзащита групповых проектов. Критерии оценки проектной работы. Советы по выступлению.		
33	Защита проектов по правописанию	1	Защита групповых проектов. Презентация творчески и информационных продуктов: сказок, песен, танцев, стихов, алгоритма грамотности. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.		
34	Конкурс «Что написано пером, того не вырубишь топором»	1	Применение знаний на практике в ходе конкурсной программы. Обобщение материала по изученным разделам русского языка: лексике, фонетике, морфологии, морфемике, орфографии, графике. Подведение итогов работы над проектами.		

Учебно-тематическое планирование 4 класс

№п/п	Тема занятий	Кол-вочасов	Описание примерного содержания занятий	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Раздел «Синтаксис» (10ч)					
1	Как прекрасен наш язык!	1	Понятия и этапы, составляющие проект. Цель и задачи итогового проекта «Путь к грамотности». Работа с толковым словарем. Синтаксис — раздел русского языка. Методы исследования: анализ и синтез, индукция, наблюдение. Игры «Что? Где? Когда?», «Что за признак?», «Что за орфо-грамма?». Создание творческого продукта — стихотворения русского языка в форме синквейна.		
2	Королевство предложений	1	Эксперимент как метод исследования. Преобразование текста детской песни. Грамматика предложений. Тематика проектов по синтаксису. Создание творческого продукта — плаката «Королевство предложений».		
3	Виды предложений	1	Разработка группового проекта «Королевство предложений». Опорный конспект «Виды предложений». Цель высказывания, эмоциональная окраска, знаки препинания. Наблюдение как метод познания. Работа с толковым словарем.		

			Презентация материала к проекту в виде песни. Созданиетворческогопродукта—пиктограммы.		
4	Ктоздесьглавный?	1	Разработкагрупповогопроекта«Главныечленыпредложения».Грамматическаяоснова предложения. Как использовать анализ, синтез иэксперимент при исследовании. Алгоритмсинтаксическогогоразборапредложений.Интеллектуальныйтренинг.		
5	Дружбабаслов	1	Разработкагруппового проекта«Друзья-словосочетания». Создание информационногопродукта—паспортасловосочетаний.Мозговойштурм. Сравнение - методисследования. Мини-тест,интеллектуальныйтренинг.		
6	Дополнение	1	Разработка группового проекта «Второстепенныечленыпредложения».Дополнение: чем выражено, графическое изображение. Косвенныепадежи. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксическойзадачки «ЗнайканаЛуне».Интеллектуальныйтренинг.		
7	Определение	1	Разработка группового проекта «Второстепенныечленыпредложения».Определение:чем выражено, графическое изображение. Алгоритмсинтаксического разбора. Решение синтаксической задачки «Нарисую грамоту». Государственный символ: флаг, значение цветов российскогофлага. Групповая работа по толковому, этимологическому словарям, словарю синонимов. Поиск,интеллектуальныйтренинг.		

8	Обстоятельство	1	Разработка группового проекта «Второстепенные члены предложения». Обстоятельство: чем выражено, графическое изображение. Виды обстоятельств. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксической задачи «Русская изба». Работа с толковым словарем. Подготовка к защите проекта, критерии оценки проектной работы. Поисковик, чтение скороговорок.		
9	Родня в предложении	1	Разработка группового проекта «Однородные члены предложения». Виды однородных членов предложения: чем выражены, графическое изображение. Мозговой штурм. Алгоритм синтаксического разбора. Решение синтаксической задачи «Незнайка в Солнечном городе». Интеллектуальный тренинг, мини-тест. Предзащита проекта.		
10	Защита проектов по синтаксису	1	Защита групповых проектов. Презентация творческих и информационных продуктов: конспектов, плакатов, игр, сказок. Вопросы проектантам и оценка проектных работ.		
Раздел «Пунктуация» (6ч)					
11	Знаки препинания	1	Самоанализ «После защиты проекта». Назначение пунктуации. Тематика проектов по пунктуации. Работа с толковым словарем. Разработка группового проекта «Знаки препинания». Интеллектуальный тренинг.		

12	Обращение	1	<p>Назначение и алгоритм работы по программе Microsoft Office PowerPoint, компьютерная презентация, слайд, анимация.</p> <p>Разработка группового проекта «Разрешите обратиться!».</p> <p>Роль обращения, постановка знаков препинания.</p> <p>Создание информационного продукта — схем предложений с обращением. Интеллектуальный тренинг.</p>		
13	Как пишут письма?	1	<p>Разработка коллективного проекта «Я к вам пишу». Сбор информации об особенностях написания писем. Правила переписки, план личного письма, приветствие, обращение, поздравительный текст, электронное письмо.</p> <p>Игра «Шиворот-навыворот».</p> <p>Создание творческого продукта — написания письма.</p>		
14	Эксперты предложений	1	<p>Работа со словарем. Экспертиза предложений. Методы исследования: сравнение, анализ. Мозговой штурм, эксперимент.</p> <p>Решение синтаксической задачи «Новый год в Простоквашино». Простое и сложное предложение, грамматическая основа.</p>		
15	Грамматическое исследование	1	<p>Работа со словарем. Экспертиза предложений. Методы исследования: сравнение, анализ. Мозговой штурм, эксперимент.</p> <p>Решение синтаксической задачи «Новый год в Простоквашино». Простое и сложное предложение, грамматическая основа.</p>		

16	Защита проектов по пунктуации	1	Защита групповых проектов. Презентация творческих и информационных продуктов: плакатов, компьютерной презентации, сказок. Вопросы проектантам: и оценка проектных работ.		
Раздел «Морфология» (18ч)					
17	Неутомимые глаголы	1	Самоанализ «После защиты проекта»: мыслительные, информационные, деятельностные, коммуникативные умения. Разработка группового проекта «Неутомимые глаголы», мозговой штурм. Назначение и роль глаголов в речи, обобщение информации на аукционе знаний.		
18	Спряжение глаголов	1	Школа эйдетики, игра на развитие двигательной памяти «Догони зверька», прием ассоциаций. Решение грамматической задачи «Сказка о спряжении глагола», личное окончание глаголов. Интеллектуальный тренинг. Создание творческого продукта — сочинение сценария сказки.		
19	Алгоритм правописания	1	Алгоритм записи безударных окончаний глаголов: инфинитив, суффикс, спряжение, окончание. Мозговой штурм с помощью методов исследования: синтеза и анализа. Создание информационного продукта - таблицы личных		

			окончаний глаголов. Решение орфографической задачи, интеллектуальный тренинг.		
20	Всезнающие существительные	1	Разработка группового проекта «Всезнающие существительные». Морфологические признаки имени существительного: категория рода и числа, общий род. Интеллектуальный тренинг, творческий продукт.		
21	Склонение существительных	1	Разработка мини-проекта «Разносклоняемые имена существительные». Склонение, разно-склоняемые имена существительные, начальная форма, падеж. Решение морфологической задачи «Аленький цветочек». Интеллектуальный тренинг, творческий продукт.		
22	Словоопадежах	1	Работа с толковым словарем. Разработка мини-проекта «Слово о падежах». Прямой и косвенные падежи. Создание информационного продукта — таблицы падежей и предлогов с помощью метода исследования (наблюдение). Интеллектуальный тренинг.		
23	Великолепная шестерка падежей	1	Разработка мини-проекта «Словоопадежах». Работа в группах, эксперимент, сбор информации: окончание, склонение, частотность падежей, местный, звательный падежи, письменная, деловая, разговорная, политическая, научная речь. Презентация материала, творческий продукт.		

24	Слова-помощники	1	Алгоритм правописания безударных окончаний имен существительных; таблицы, формулы, предлоги, слова-помощники. Варианты использования метода дедукции. Интеллектуальный тренинг, творческий продукт.		
25	Морфологический разбор существительного	1	Использование синтеза как метода исследования. Алгоритм морфологического разбора имени существительного: постоянные и непостоянные признаки. Решение морфологической задачи «Веселая ярмарка». Интеллектуальный тренинг, викторина.		
26	Чувствительные прилагательные	1	Беседа об именах прилагательных: признак предмета, главное и зависимое слова, эпитет. Решение морфологической задачи «Что задумано?», «Кто задуман?». Характеристика человека: черты характера, способности, волевые качества, эмоциональное состояние, отношение к людям, делу. Интеллектуальный тренинг.		
27	Полезная краткость	1	Сравнение как метод исследования. Работа столковым словарем. Краткая и полная форма имен прилагательных. Значение и роль имен прилагательных в предложении. Решение морфологической задачи «Как я хорош!»: резюме, шаблон, качества характера человека. Интеллектуальный тренинг.		
28	Доброта мягкого знака	1	Анализ и синтез в проекте. Обобщение знаний о мягком знаке: буква «ерь», показатель мягкости, разделительный и грамматический мягкий знак. Презентация знаний в «Песне про мягкий знак».		

			Решение орфографической задачи «Мышка-норушка» в интеллектуальном тренинге.		
29	Суровость твердого знака	1	Роль справочной литературы при разработке проекта. Сбор информации об истории буквы «ер». Поисковик: разделительный твердый знак в словосочетаниях и фразеологизмах. Пластический этюд. Решение орфографической задачи «Заяц Хваста». Интеллектуальный тренинг.		
30	Конкурс «Грамотеи»	1	Самопроверка с помощью мини-теста: проблема, тема, цель, задачи проекта, гипотеза исследования. Значение категорий и понятий изученных разделов русского языка для грамотности. Интеллектуальный тренинг.		
31	Путь грамотности	1	Самопроверка с помощью мини-теста: поиск информации, продукт проекта. Алгоритм орфографической и пунктуационной грамотности.		
32	Подготовка к защите проекта	1	Самопроверка с помощью мини-теста: презентация проекта, выступление. Беседа: интересные факты о письменности и книгах. Подготовка к защите проекта.		
33	Защита проекта	1	Защита итогового проекта. Презентация творческих и информационных продуктов (спектакль, компьютерная презентация, плакаты, поделки, справочное пособие, созданное учащимися). Вопросы проектантам и оценка проектных работ.		

34	Лингвистическиепосиделки	1	Самоанализ «После защиты проекта». Конкурсчтецов«Язык,великолепныйнашязык». Подведение итогов изучения курса «Путь к гра- мотности».		
----	--------------------------	---	---	--	--